

Wystawa "Świat komiksów - 125 lat obrazkowych historii"

Świat komiksów - 125 lat obrazkowych historii

Pod koniec XIX wieku w prasie amerykańskiej zaczęły ukazywać się humorystyczne historyjki obrazkowe drukowane w formie pasków, które cieszyły się ogromnym zainteresowaniem wśród czytelników. W ten sposób zaczął rozwijać się nowy gatunek komiks. Początkowo na łamach gazet codziennych, a następnie w formie osobno publikowanych, liczących po kilkanaście stron zeszytach. Obecnie komiks jest jednym z najpopularniejszych nośników kultury. Stanowiąc połączenie tekstu i warstwy graficznej staje się medium uniwersalnym, trafiającym do czytelników w każdym wieku.

Wystawa *Świat komiksów - 125 lat obrazkowych historii* w sposób przekrojowy pragnie przedstawić historię i ewolucję komiksu. Otwierają ją amerykańskie komiksy gazetowe. Pierwsza gabłota poświęcona jest jednemu z najpopularniejszych tytułów tego typu, czyli *Fistaszkom*, druga pozostałym cieszącym się dużym powodzeniem seriom, takim jak np. *Garfield*. Kolejne gabloty to najbardziej kojarzące się z rynkiem amerykańskim komiksy superbohaterskie, reprezentujące dwa znane wydawnictwa DC i Marvel. Część amerykańską zamykają inne serie komiksowe, w tym niezwykle popularny za oceanem *Archie*.

Po amerykańskim czas na komiks francuski, z podziałem na komiksy dla dzieci oraz dorosłych. Wśród tych adresowanych do najmłodszych nie mogło oczywiście zabraknąć legendarnego komiksu o przygodach Gała *Asteriksa*. Dla starszych czytelników prezentowany jest m. in. *Człowiek z Ciguri* autorstwa Moebiusa. Następnie przechodzimy do komiksu belgijskiego. Wśród zeszytów dla dzieci znajdziemy *Smerfy*, dla dorosłych będzie to np. *Thorgal*. W kolejnych gablotach znajdują się komiksy polskie. Pośród dziecięcych powszechnie znany *Tytus, Romek i ATomek* Papcia Chmiela, w tych adresowanych do dorosłych znajdziemy m. in. *Funky Kowala* czy *Jeża Jerzego*.

Gabloty stojące zamyka manga, czyli komiks japoński. Na początek prezentowane są powieści graficzne, np. *Samotny smakosz*. W drugiej gablocie wyeksponowane są wielotomowe cykle, takie jak np. *Sherlock*.

W gablotach wiszących znajdują się komiksy będące adaptacjami znanych dzieł literackich, zarówno dla dzieci (*Mały Książę*), jak i dorosłych (*Mistrz i Małgorzata*), komiksy biograficzne przybliżające życie znanych malarzy, pisarzy, naukowców czy twórców komiksowych, komiksy edukacyjne obejmujące tak różnicowane kwestie jak prawa dziecka czy informatyka kwantowa, komiksy polityczne i filozoficzne i wreszcie powieści graficzne, np. *Maus*. Wystawę kończą książki poświęcone teorii i sztuce komiksu.

Wystawę przygotował Dział Zbiorów Specjalnych Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi.

Zapraszamy do jej zwiedzania w dniach od 15 czerwca do 31 lipca br.
w godzinach otwarcia Biblioteki (ul. Gdańska 100/102).



<https://promujelodzkie.pl/wystawa-swiat-komiksow-125-lat-obrazkowych-historii/>

